LS Développement

Siret : 814 194 957 00019 NAF : 8559A
90 Impasse Emeri
Pôles d'activités
13510 EGUILLES
04 42 51 75 88 – lsdeveloppement.fr

Datadock
ID. DD : 0009608

afaq FORMATION PROFESSIONNELLE

Centre de formation
N° de Déclaration d'existence : 93131628113
auprès de la région Provence Alpes Cote d'Azur

ILLUSTRATOR Initial

Eligible certification PCIE Code 237 556

Valorisez-vous ! CENTRE DE TEST HABILITE PCIE ECDL Passeport de Compétences Informatique Européen
standard mondial de la certification bureautique

Durée

4 Jours

Public et pré-requis

Créatifs, équipes de design
Toute personne désirant développer ses connaissances sur Illustrator et ayant une bonne connaissance de l'outil informatique

Objectifs

Créer des illustrations vectorielles : dessins, schémas, images, flyer
Maîtriser les bases de la création vectorielle
Maîtriser les fonctions avancées d'Illustrator

Méthode pédagogique

Test de positionnement
Alternance d'apports théoriques et pratiques
Nombreux cas pratiques adaptés aux besoins de l'apprenant

Evaluation et sanction

Quizz de fin de formation
Evaluation à chaud
Attestation de fin de formation
Certification PCIE

Tarifs

INTER : 280€HT Jour
INTRA : Nous consulter

Programme

S'approprier l'environnement de travail d'Illustrator

Le plan de travail et de montage
La barre d'outils, panneaux et espace de travail
Modifier la règle et les repères
Les codes de visualisation : prévisualiser, modèle et tracé

Créer, manipuler et transformer un objet simple

Réaliser des tracés : points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs
L'outil plume : tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons
Manipuler et modifier les objets tracés: coupure, jonction, alignement de points d'ancrage
Travailler avec les outils de transformation (échelle, miroir, déformation, largeur)
Nettoyer les tracés parasite dans une illustration

Gérer les couleurs et les textures à appliquer aux objets

Créer des couleurs unies (cmjn, globale ou tons direct)
Charger et enregistrer une bibliothèque de couleurs et de dégradés

Enrichir son illustration avec des textes et images

Créer et organiser les différents types de textes (libre, captif et curviligne)
Importation de texte et chainage dans Illustrator
Importation d'une image et formats autorisés
Habillage d'une image et création de masque
Vectorisation d'une image et décomposition

Structurer avec les calques

Créer et organiser des calques et sous-calques
Renommer, imprimer et verrouiller des calques
Déplacer des contenus entre calques
Aplatir des calques

Rendre réaliste à son illustration

La transparence : effet, mode de fusion, masque d'opacité, contours progressifs, ombres portées
Les graphiques et les symboles
Importation, exportation et les différents formats de fichiers

Finaliser son document

Les formats d'enregistrement et d'exportation
Aperçu des séparations, des aplatissements et couleurs d'épreuve
Impressions et paramétrages

Représentation de graphes dans une illustration

Saisie et récupération de données
Choix des attributs de graphique (types et styles), enrichir des graphes

Contrôler l'aspect et le style décoratif des objets dans Illustrator

Appliquer à un objet plusieurs fonds et contours
Gérer les attributs décoratifs par le panneau aspect
Dupliquer et effacer un aspect
Enregistrer et charger et appliquer des styles graphiques
Redéfinir un style graphique

Créer des éléments décoratifs personnalisés

Créer, appliquer et charger des motifs, textures et symboles
Placer et modifier une instance de symbole dans une illustration
Enregistrer une bibliothèque de motifs, textures et symboles

Vectorisation et peinture dynamique

Convertir rapidement et précisément une photo en illustration
Paramétrer et enregistrer une action de vectorisation dynamique
Décomposer une vectorisation dynamique
Attribuer à une illustration ou groupe d'objet une peinture dynamique
Utiliser les outils de peinture et sélection dynamique avec le nuancier

Représenter un objet en 3D et Grille de perspective

Principe de création d'un objet 3D (révolution, rotation, extrusion)
Générer les sources lumineuses, appliquer des placages sur les objets
Afficher et configurer une grille de perspective, appliquer et modeler un objet sur une grille de perspective

Appliquer des effets décoratifs avec les filtres Illustrator

Importation des tracés vectoriels de Photoshop / Illustrator
Exportation d'illustrations vers les logiciels de mise en pages ou vers Photoshop

Finalisation de la composition

Formats d'enregistrements et d'exportations
Aperçu des séparations, des aplatissements et couleurs d'épreuve
Impressions et paramétrages