



LS Développement

Illustrator Initial

Présentiel ou en classe à distance Certifiante

Durée 2 jours soit 14 heures

Effectif maximum 4 personnes

Dates à définir

Délais d'accès

Les inscriptions doivent être réalisées 12 jours avant le début de la formation

Lieu de la formation

LS Développement – Site client ou FOAD

Public

Tout public

Créatifs, équipe de design

Toute personne désirant développer ses connaissances sur Illustrator.

Pré-requis avoir une bonne connaissance de l'outil informatique

Objectifs

A l'issue de la formation les participants seront capables de :

Maîtriser les bases de la création vectorielle
Créer des illustrations vectorielles : dessins, schémas, images, flyer.

Modalité, méthodes et moyens pédagogiques

Modalité : Présentiel ou à distance

Méthode et moyens pédagogiques :

- Démonstrative, active et participative
- Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques, mises en situations professionnelles, exposés, démonstration, exercices, tests...
- Remise d'un support pédagogique

Moyens techniques

Utilisation de Padlet

Ordinateur et accès au logiciel

Salle et vidéo projecteur

En présentiel, les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

En classe à distance, la formation démarre à partir de 9h. Les sessions durent 3h30. Un lien de connexion est adressé 24 Heures à l'avance. Le formateur se connecte ½ avant le début de la formation pour accompagner l'apprenant.

Modalités d'évaluation et sanction

Test de positionnement

Évaluation formative en cours de module

Évaluation des acquis et de la satisfaction à chaud

Évaluation à froid

Attestation de fin de formation

Certification

Profil du formateur

Tous nos formateurs ont au minimum 3 ans d'expérience en tant que formateur et expert dans leur domaine de formation.

Points forts de la formation

- Cette formation est individualisée, axée sur la transposition en situation de travail pour plus d'efficacité et directement opérationnelle.
- Formation en petit groupe permettant une réelle personnalisation des exercices en fonction de l'objectif professionnel.

Tarif INTER 450€ HT Jour par apprenant
INTRA Nous consulter

Accessibilité aux personnes handicapées

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Référent pédagogique

contact@lsdeveloppement.fr - 04 42 51 75 88

Programme

S'approprier l'environnement de travail d'Illustrator

Le plan de travail et de montage

La barre d'outils, panneaux et espace de travail

Modifier la règle et les repères

Les codes de visualisation : prévisualiser, modèle et tracé

Créer, manipuler et transformer un objet simple

Réaliser des tracés : points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs

L'outil plume : tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons

Manipuler et modifier les objets tracés : coupure, jonction, alignement de points d'ancrage

Travailler avec les outils de transformation (échelle, miroir, déformation, largeur)

Nettoyer les tracés parasite dans une illustration

Gérer les couleurs et les textures à appliquer aux objets

Créer des couleurs unies (cmjrn, globale ou tons direct)

Charger et enregistrer une bibliothèque de couleurs et de dégradés

Enrichir son illustration avec des textes et images

Créer et organiser les différents types de textes (libre, captif et curviligne)

Importation de texte et chainage dans Illustrator

Importation d'une image et formats autorisés

Habillage d'une image et création de masque

Vectorisation d'une image et décomposition

Structurer avec les calques

Créer et organiser des calques et sous-calques

Renommer, imprimer et verrouiller des calques

Déplacer des contenus entre calques

Aplatir des calques

Rendre réaliste à son illustration

La transparence : effet, mode de fusion, masque d'opacité, contours progressifs, ombres portées

Les graphiques et les symboles

Importation, exportation et les différents formats de fichiers

Finaliser son document

Les formats d'enregistrement et d'exportation

Aperçu des séparations, des aplatissements et couleurs d'épreuve

Impressions et paramétrages