



LS Développement

Illustrator Perfectionnement

Présentiel ou en classe à distance

Durée 2 jours soit 14 heures

Effectif maximum 4 personnes

Dates à définir

Délais d'accès

Les inscriptions doivent être réalisées 12 jours avant le début de la formation

Lieu de la formation

LS Développement – Site client ou FOAD

Public

Créatifs, équipes de design
Toute personne désirant approfondir ses compétences sur Illustrator

Pré-requis

Avoir une bonne connaissance de l'outil informatique

Objectifs

A l'issue de la formation les participants seront capables de :
Maîtriser les fonctions avancées d'Illustrator

Modalité, méthodes et moyens pédagogiques

Modalité : Présentiel ou à distance

Méthode et moyens pédagogiques :

- Démonstrative, active et participative
- Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques, mises en situations professionnelles, exposés, démonstration, exercices, tests...
- Remise d'un support pédagogique

Moyens techniques

Utilisation de Padlet
Ordinateur et accès au logiciel
Salle et vidéo projecteur
En présentiel, les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.
En classe à distance, la formation démarre à partir de 9h. Les sessions durent 3h30. Un lien de connexion est adressé 24 Heures à l'avance. Le formateur se connecte ½ avant le début de la formation pour accompagner l'apprenant.

Modalités d'évaluation et sanction

Test de positionnement
Évaluation formative en cours de module
Évaluation des acquis et de la satisfaction à chaud
Évaluation à froid
Attestation de fin de formation
Certification

Profil du formateur

Tous nos formateurs ont au minimum 3 ans d'expérience en tant que formateur et expert dans leur domaine de formation.

Points forts de la formation

- Cette formation est individualisée, axée sur la transposition en situation de travail pour plus d'efficacité et directement opérationnelle.
- Formation en petit groupe permettant une réelle personnalisation des exercices en fonction de l'objectif professionnel.

Tarif INTER 450€ HT Jour par apprenant
INTRA Nous consulter

Accessibilité aux personnes handicapées

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Référent pédagogique

contact@lsdeveloppement.fr - 04 42 51 75 88

Programme

Rappels des notions de base du logiciel Illustrator

La gestion des objets, les attributs de dessin, les outils de transformation, les tracés, les masques d'écrêtage et d'opacité, la transparence et mode de fusion, les textes et styles de textes.

Représentation de graphes dans une illustration

Saisie et récupération de données

Choix des attributs de graphique (types et styles) , enrichir des graphes

Contrôler l'aspect et le style décoratif des objets dans Illustrator

Appliquer à un objet plusieurs fonds et contours

Gérer les attributs décoratifs par le panneau aspect

Dupliquer et effacer un aspect

Enregistrer et charger et appliquer des styles graphiques

Redéfinir un style graphique

Créer des éléments décoratifs personnalisés

Créer, appliquer et charger des motifs, textures et symboles

Placer et modifier une instance de symbole dans une illustration

Enregistrer une bibliothèque de motifs, textures et symboles

Vectorisation et peinture dynamique

Convertir rapidement et précisément une photo en illustration

Paramétrer et enregistrer une action de vectorisation dynamique

Décomposer une vectorisation dynamique

Attribuer à une illustration ou groupe d'objet une peinture dynamique

Utiliser les outils de peinture et sélection dynamique avec le nuancier

Représenter un objet en 3D et Grille de perspective

Principe de création d'un objet 3D (révolution, rotation, extrusion)

Générer les sources lumineuses, appliquer des placages sur les objets

Afficher et configurer une grille de perspective, appliquer et modeler un objet sur une grille de perspective

Appliquer des effets décoratifs avec les filtres Illustrator

Importation des tracés vectoriels de Photoshop / Illustrator

Exportation d'illustrations vers les logiciels de mise en pages ou vers Photoshop

Finalisation de la composition

Formats d'enregistrements et d'exportations

Aperçu des séparations, des aplatissements et couleurs d'épreuve

Impressions et paramétrages