



**LS Développement**

# Photoshop

Présentiel ou en classe à distance

**Durée** 3 jours soit 21 heures

**Effectif maximum** 4 personnes

**Dates** à définir

### Délais d'accès

Les inscriptions doivent être réalisées 12 jours avant le début de la formation

### Lieu de la formation

LS Développement – Site client ou FOAD

### Public

Tout public

### Pré-requis

Avoir une connaissance de l'environnement PC ou Mac

### Objectifs

Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop. Savoir effectuer des retouches sur une image. Concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres. Maîtriser le travail non destructif dans Photoshop. Utiliser les outils d'automatisation

### Modalité, méthodes et moyens pédagogiques

Modalité : Présentiel ou à distance

Méthode et moyens pédagogiques :

- Démonstrative, active et participative
- Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques, mises en situations professionnelles, exposés, démonstration, exercices, tests...
- Remise d'un support pédagogique

### Moyens techniques

Utilisation de Padlet

Ordinateur et accès au logiciel

Salle et vidéo projecteur

En présentiel, les cours ont lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

En classe à distance, la formation démarre à partir de 9h. Les sessions durent 3h30. Un lien de connexion est adressé 24 Heures à l'avance. Le formateur se connecte ½ avant le début de la formation pour accompagner l'apprenant.

### Modalités d'évaluation et sanction

Test de positionnement

Évaluation formative en cours de module

Évaluation des acquis et de la satisfaction à chaud

Évaluation à froid

Attestation de fin de formation

Certification

### Profil du formateur

Tous nos formateurs ont au minimum 3 ans d'expérience en tant que formateur et expert dans leur domaine de formation.

### Points forts de la formation

- Cette formation est individualisée, axée sur la transposition en situation de travail pour plus d'efficacité et directement opérationnelle.
- Formation en petit groupe permettant une réelle personnalisation des exercices en fonction de l'objectif professionnel.

**Tarif** INTER 450€ HT Jour par apprenant  
INTRA Nous consulter

### Accessibilité aux personnes handicapées

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

### Référent pédagogique

[contact@lsdeveloppement.fr](mailto:contact@lsdeveloppement.fr) - 04 42 51 75 88

## **Programme**

### **Caractéristiques d'une image**

Spécificités et contraintes d'une image  
Caractéristiques d'une image pour sortie papier et sortie écran  
Mode colorimétrique : niveaux de gris et couleurs indexées, synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN  
Taille et résolution d'une image  
Formats d'enregistrements et extensions

### **Numérisation d'une image**

Importation depuis un appareil photo et d'un scanner  
Taille et rotation de l'espace de travail  
Recadrage et gestion des marges  
Filtres pour améliorer l'aspect

### **Présentation et personnalisation du logiciel**

Unité de règle, de grille et de repère  
Le choix des préférences  
Les options des palettes  
Les outils : loupe, main, lasso, baguette magique,...

### **Corrections colorimétriques et tonales**

Corrections luminosité/contraste  
Corrections colorimétriques et dominantes  
Calques de réglages - Transformations de couleurs et techniques de recolonisation Outils de retouche d'image, outils de tampons, tampon de motif,...

### **Les outils de dessin et de remplissage**

Couleurs, nuancier palettes référencées  
Les outils de dessins et leurs options  
Les outils de dessin vectoriels  
Remplissage et contour  
Le texte

### **Formats et impression**

Aplatissement des calques  
Mise à la taille définitive  
Les différents formats (EPS, TIFF, JPG, PDF,...) pour l'exportation et l'importation  
Création de planches de contact et de galerie web photos

### **Paramétrages**

Utilisation de préférences d'affichage, options de palette et de boîte à outils

### **Retouches avancées**

Vision des techniques de détournage  
Tolérances des sélections et dégradés  
Gestion des couches et couleurs  
Ajout d'images, fondus et effets de transparence  
Mise en place de calques de réglage

## **Automatisation des tâches**

Création de boutons de navigation 3D

Optimisation de la taille des images pour les pages web - Automatisations de tâches

Création et classification des scripts

Fonction d'automatisation et traitements par lots

## **Retouche avancée**

Les outils de retouche, recopiage d'images (tampon...), correcteur et pièce, réglage des tons.

## **Images composites et gestion de calques**

Organisation des calques et groupe de calques.

Utilisation des fonctions avancées.

Masques de fusion et les calques de réglages.

## **La gestion du texte sur Photoshop**

Options d'édition de texte.

Combinaisons texte/image.

Transformation et déformation du texte.

Effets et styles appliqués au texte.

## **Créations graphiques et effets spéciaux**

Gestion des styles et des effets.

Opération entre couches.

Utilisation ciblée des filtres créatifs : néon, tramés, drapé, usure, cadres et bords.

Création de textures.

Création de motifs.

Filtres de déformation.

## **Utiliser Photoshop pour le Web**

Les contraintes du Web : images pixels, définition 72 dpi et affichage RVB, choix du format de compression.

Créer des rollovers (transformations par souris).

Animer des images.

Créer ses propres images.

Les motifs et images d'arrière-plan.